



HYDROCOSMOS *di Milad Tangshir*

Museo del Cinema, Torino – sala VR 1
16 – 21 febbraio 2022

Siamo lieti di comunicarvi che la compagnia torinese **Tecnologia Filosofica** con “**Hydrocosmos**” di Milad Tangshir partecipa a **onLive** – il più grande palcoscenico digitale del Piemonte, un progetto di **Piemonte dal Vivo** in collaborazione con **Digital Hangar**, un mese di eventi dedicati a performance, spettacoli, incontri e dibattiti sul mondo dello spettacolo dal vivo ibridato alle nuove tecnologie. Dal 4 febbraio il programma propone un viaggio che dal **Museo Nazionale del Cinema di Torino** – con le sue nuove sale dedicate alla fruizione VR – si sposterà sull'intero territorio regionale, andando ad abitare spazi extra teatrali, come musei, biblioteche, spazi di aggregazione e scuole.

All'interno del cartellone si inserisce **Hydrocosmos, film in VR diretto dal regista Milad Tangshir, prodotto da Compagnia Tecnologia Filosofica, in coproduzione con Coorpi e il sostegno di TAP Torino Arti Performative, in collaborazione con Piemonte da Vivo**. L'esperienza di realtà virtuale sarà fruibile dal pubblico **dal 16 al 21 febbraio, presso la sala VR 1 del Museo del Cinema di Torino**, con allestimento scenico a cura della compagnia.

Ingresso compreso nel biglietto del museo negli orari di apertura del Museo (da lunedì a domenica, escluso il martedì, dalle ore 9 alle ore 19).

Il lavoro approda a Torino dopo una serie di partecipazioni a prestigiosi festival internazionali dedicati ai contenuti digitali, tra cui **Vancouver Film Festival, Digital Media Fest di Roma, Slamdance (US)**.

Hydrocosmos è frutto dell'incontro artistico e umano tra la coreografa-danzatrice **Francesca Cinalli**, il musicista **Paolo De Santis** e il regista cinematografico **Milad Tangshir** che ha guidato la compagnia nell'esplorazione del mezzo immersivo, durante una speciale residenza artistica realizzata negli spazi della Lavanderia a Vapore di Collegno nel mese di gennaio 2021.

Il lavoro nato dal desiderio di far dialogare i linguaggi del cinema e delle arti performative, racconta, utilizzando una narrazione astratta, l'arrivo dell'acqua e l'emergere della vita cosciente in un angolo remoto dell'universo, attraverso una sinfonia di corpi performativi, immagini, suoni, luci e ombre.

Nell'intento di indagare la relazione tra lo sguardo dello spettatore e la performance dal vivo, la coreografia e l'uso dello spazio portano il pubblico a partecipare attivamente alla performance, che si sviluppa senza tagli proprio per rendere la visione maggiormente immersiva: ogni spettatore, in un flusso ininterrotto di spazio-tempo, creerà la propria personale performance attraverso la coreografia del proprio sguardo. Il paesaggio sonoro esalta questa esperienza dando vita ad un'atmosfera ipnotica, in cui gli elementi acustici si sommano all'intreccio narrativo. La ricerca e la volontà di approfondire ed indagare i temi del cosmo e dell'acqua, alla base del film Hydrocosmos, traggono linfa anche a partire dalle recenti creazioni dei tre artisti: la performance Sinfonia H2O di Cinalli/De Santis (Progetto Vincitore Residenze Coreografiche Lavanderia a Vapore 2019) e il film Star Stuff di Milad Tangshir (prodotto da Rossofuoco e presentato al 37° Torino Film Festival).

CREDITS

Hydrocosmos di Milad Tangshir

performers Francesca Cinalli, Aldo Torta, Giuseppe Saccotelli, Paolo De Santis produzione **Compagnia Tecnologia Filosofica**,
co-produzione Coorpi, con il sostegno di **TAP Torino Arti Performative**, in collaborazione di **Fondazione Piemonte dal Vivo (Italia 2021, '20)**

Un'esperienza di realtà virtuale che racconta l'arrivo dell'acqua e l'emergere della vita cosciente in un angolo remoto dell'Universo. Una narrazione astratta, presentata attraverso una sinfonia di corpi performativi, immagini, suoni, luci e ombre.

VR Cinematography & Visual Post-Production Stefano Sburlati;

Choreography & Scenography Francesca Cinalli;

Soundscape Paolo De Santis;

Sound Design Milad Tangshir;

Timelapse Photography Martin Heck;

Camera assistant Matteo Pellegrini;

Production assistant Margherita Fantini;

Titles Stefano Sburlati; Shot in Lavanderia A Vapore Collegno, Torino, Italy;

Post Production Motion Pixel

Partecipazioni ai festival:

Vancouver International Film Festival, Canada, 1-11 ottobre 2021

Terni Film Festival, Italia, 9-12 novembre 2021

VR Fest MX, Messico

Torino Short Film Market , Italia, 1-3 dicembre 2021
Digital Media Fest, Italia, 10-12 dicembre 2021
Slamdance Film Festival, US, 27 gennaio – 6 febbraio 2022

Milad Tangshir_

Nato nel 1983 a Teheran, Iran. È uno dei membri fondatori della rock band iraniana *Ahoora*, che ha rilasciato tre album negli anni 2000. Nel 2011 si è trasferito in Italia e ha studiato Cinema all'Università di Torino. Ha realizzato alcuni cortometraggi che sono stati proiettati e premiati in molti festival. Tra questi, *Displaced* sull'esodo dei rifugiati sulla rotta balcanica, girato in Slovenia, Austria e Croazia. Il suo film in realtà virtuale *VR Free* - girato nel carcere di Torino - è stato presentato a vari festival, tra cui il Festival di Venezia 2019 e il Sundance Film Festival 2020. Il suo documentario *Star Stuff* - girato in Cile, Sud Africa e Isole Canarie - è stato presentato in anteprima al Torino Film Festival 2019.

Tecnologia Filosofica

Una comunità di artisti tra ricerca e contaminazione dei linguaggi ai confini tra la danza e il teatro con una speciale predilezione per il lavoro corporeo in una dimensione di teatro concepito come atto totale. Il gruppo, attivo nella città di Torino dal 2000, opera con continuità professionale riconosciuta dalla Regione Piemonte ex l.68. La sua caleidoscopica produzione spazia da opere di teatro danza ai corti in urbana, dalla performance e l'installazione, sino al teatro contemporaneo. Il suo lavoro si è distinto nel tempo attraverso premi e menzioni ed è stato diffuso anche all'estero, grazie alle collaborazioni produttive d'oltralpe con il Theatre Durance di Château Arnoux, la partecipazione al Festival di Avignone per Les Hivernales 2010, alle tournè internazionali fra Belgio, Francia, Germania, Cuba, Brasile, Usa, Indonesia, Svizzera, Giappone, Cina.

INFO:

<https://piemontedalvivo.it/cartellone/?season=onlive&type=progcomp>

<https://www.facebook.com/HydrocosmosVR>

<http://www.tecnologiafilosofica.com/index.php/news/right-featured>