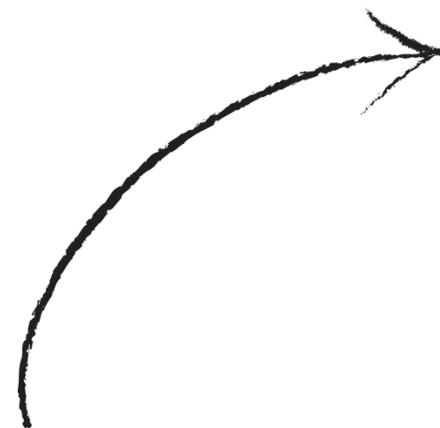


CINALLI & DE SANTIS



IL
CORPO
RITUALE
traiettorie artistiche

performance, residenze di comunità, itinerari con i giovani

tra Oriente e Occidente

rito e tradizione

simboli e archetipi

tra natura e artificio

IL CORPO RITUALE

Le parole **corpo** e **rituale** sono emerse grazie al percorso di formazione IAT Gong – Istituto di Arti Tradizionali dei Popoli e delle Culture di Genova. Dal 2006 al 2008 Francesca Cinalli, sotto la guida di Giovanni Di Cicco, Claudia Monti, Davide Ferrari/Echo Art e Roberto Rossini, ha iniziato a orientare la sua ricerca artistica sugli archetipi e sui simboli tra Oriente e Occidente, realizzando nel tempo performance site-specific tra natura e artificio e, parallelamente, workshop immersivi sulla dimensione rituale della performance "calda".

Nella performance "calda", il tutto, inteso come azioni, parole e pensieri, attraverso l'espressione di un atto catartico, restituisce l'idea dell'arte della vita, un senso di missione e di profonda ritualità collettiva, dove ogni gesto e azione è un simbolo, un'esperienza. Qui il corpo del performer si trova a ricercare un equilibrio acrobatico e, nel ricontattare un remotissimo sfondo di epoche pre-umane, nel portare in scena un disagio, un mistero, incontra se stesso e i corpi plurali offrendo, in questo equilibrio precario, una maggiore radiosità energetica.

Lungo il percorso ci siamo allenati a recuperare il senso dell'artigianalità dell'operare artistico, sperimentando quel fascinoso contrasto continuamente in divenire fra idea e tecnica, fra immaginazione e materia.

L'esperienza del contemporaneo, allo stesso tempo, ci ha insegnato che vi è un qualcosa di enigmatico, una continua riflessione sull'arte attraverso l'arte.

IL RITO NELLA PERFORMANCE appunti

i passaggi salienti nella traiettoria di ricerca IL CORPO RITUALE

1998

2008

2015

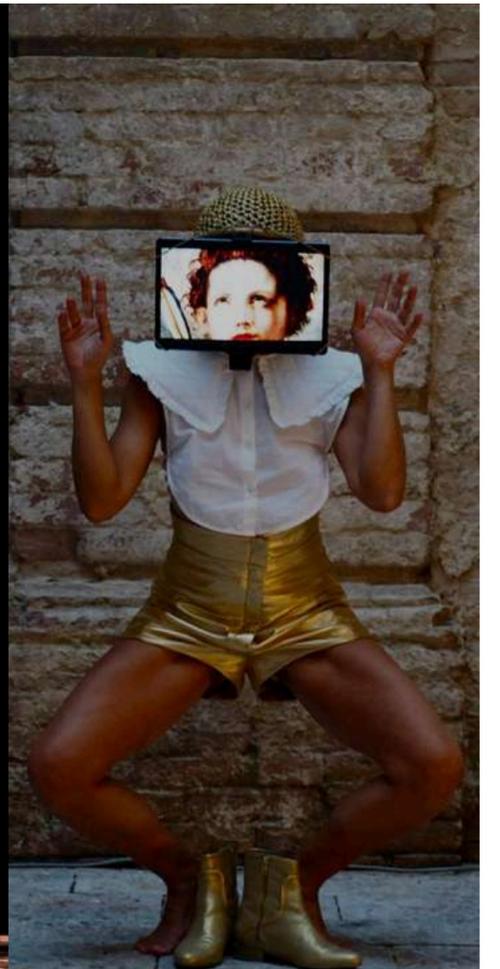
2016

2017

2019

2022

2024



Varietà

Niji

In superficie

As it happens

Verso une Flèche

Sinfonia H2O

Eco del Mondo

Alloro

PERFORMANCE SITE-SPECIFIC



ECO DEL MONDO

Vincitore
Bando Cura 2022
Officine Caos/Residenza Arte Transitiva
Cross Project
Teatri di Vita

[scheda artistica](#) site-specific
[scheda artistica](#) indoor_



SINFONIA H2O

Vincitore
Bando Residenze Coreografiche
2019
Lavanderia a Vapore

Vincitore
Bando Crossing the Sea
Marche Teatro
Shanghai International Dance Center

Ospite nell'ambito del programma
culturale dell'IIC di Seoul/Korea
2022

[scheda artistica](#)



VERSO UNE FLECHE

Premio Festival Troia Teatro 2017

[scheda artistica](#)



IN SUPERFICIE

Coreografi dal Piemonte 2013
Teatro Astra Torino_Fondazione TPE

Premio della critica
Ermocolle 2016

[scheda artistica](#)



NIJI UNA PREGHIERA

Premio della critica
Ermocolle 2012

Ospite nell'ambito del programma
culturale dell'IIC di Jakarta/Indonesia
2015

[scheda artistica](#)



CANZONI DEL SECONDO PIANO

Festival di Avignone 2010
CDC - Les Hivernales

Projet C.A.T. confronti artistici
transfrontalieri 2011-Theatre Durance

Festival Torino Danza 2011
La Piattaforma Italiana
Fonderie Limone Torino

Tour USA 2011
Theatre Raymond Kabbatz
in collaborazione con l'IIC di Los Angeles

[scheda artistica](#)



TENDOPOLIS

installazione performativa

FrontDoc 2022
Festival di cinema di frontiera
Cittadella dei Giovani di Aosta

[Link Video](#)



WATERWOMAN

installazione performativa

On Live 2022
Fondazione Piemonte dal Vivo
Film Commission Piemonte
Museo del Cinema di Torino

[scheda artistica](#)

PRATICHE DI COMUNITA'



ALLERTA ME

La Piattaforma
La Città Nuova 2022-24
Natura, Paesaggio e riti
nella danza contemporanea
di comunità

[scheda progetto](#)



L'ECO DEL MONDO

Verso Sud Ecosistema Culturale 2022
Ass. Lavorare Stanca di Corato (BA)

Residenze d'Artista a Scuola 2024
Lavanderia a Vapore
Centro di residenza per la danza e le
arti performative di Collegno (TO)

[scheda progetto](#)



AS IT HAPPENS

Mibact 2015/17
Azioni Trasversali
Progetto di
Inclusione sociale

[scheda progetto](#)

ITINERARI CON I GIOVANI



CAMPI CREATIVI

[scheda progetto](#)



CAMPI GRAVITAZIONALI

[scheda progetto](#)



LABORATORI SCUOLE SUPERIORI



Francesca Cinalli e Paolo De Santis sono parte del collettivo **Tecnologia Filosofica** di Torino.

Dal 2008, percorrono una propria traiettoria artistica dal titolo IL CORPO RITUALE attiva sul panorama culturale italiano e internazionale.

Dal 2016 curano il progetto CAMPI CREATIVI

Collaborazioni nazionali:

Lavanderia a Vapore, Fondazione Piemonte dal Vivo, Marche Teatro, Coorpi, La Piattaforma/Ass. Didee, Officine Caos, Ass. Kairos, Morenica Net, Cittadella dei Giovani di Aosta, Carovana S.M.I. di Cagliari, Cross Project.

Esperienze internazionali:

Shanghai International Dance Center/Crossing The Sea; Istituto Italiano di Cultura di Jakarta/Indonesia, Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, Istituto Italiano di Seoul/Korea, Istituto Italiano di Los Angeles, Cie Atou/Francia Triennale Setouchi Giappone.



Francesca Cinalli

danzatrice, coreografa.

Lungo un percorso di studi in danza classica, danza contemporanea e teatro-danza con G. Di Cicco, V. Sieni, D. Dudzinsky/P. Bausch, C. Carlson, S. Chen; teatro-danza con G. Rossi, R. Giordano, D. Crema; danza sensibile con Clode Coldy. si diploma presso Istituto Arti Tradizionali Gong di Genova dove incontra i maestri: T. Sudana/Teatro dei Tre Mondi, C. Gordon/Arte marziale Kalaripayat, Al Sheik Neil Kesova/Danza Sufi, T. Endo/Danza Butoh. Autrice e coreografa delle performance: Eco del Mondo; Sinfonia H2O; Verso une Flèche; In Superficie; Niji, una preghiera; Canzoni del secondo piano.



Paolo De Santis

musicista, compositore

Compone e realizza colonne sonore per il teatro e la danza. In campo performativo cura il paesaggio sonoro per il progetto di comunità Solitudo al Torino Jazz Festival in collaborazione con il contrabbassista F. Marchesano; cura il paesaggio sonoro per la creazione Hidden Body di A. Atoyama con il musicista noise K. Haino; musicista nel concerto per macchine per cucire 13600HZ di S. Conforti in collaborazione con L. Morino dei MauMau. In campo musicale: con il gruppo Arancia pubblica il disco Radio Blah-Blah (2010) etichetta Trumen Records di Torino; con il gruppo Phone Regis vince il Festival NonsoloRock 2005 di Rotondi (AV); con il gruppo Ondasonora vince il Piceno on the rock 03 band supporter di Planetfunk, Morgan, Linea 77.

CONTATTI

FRANCESCA CINALLI +393386921722
francescacinalli@libero.it

PAOLO DE SANTIS +3279815602
paolodesantis99@libero.it

Facebook

Instagram



IL CORPO RITUALE